



**CULTURA & POLÍTICA @ CIBERESPACIO**

**1er Congreso ONLINE del Observatorio para la  
CiberSociedad**

**Comunicaciones – Grupo 4  
Cibercultura, Gestión y Políticas  
Culturales**

Coordinación: Guillem Mundet ([editgm@bsab.com](mailto:editgm@bsab.com))

<http://cibersociedad.rediris.es/congreso>

**La defensa y protección del patrimonio  
arqueológico a través de una red escol@r**

Jorge Luis Contreras Velez  
CEGECOOP "LA UNIÓN"  
[jcontreras@launion.edu.pe](mailto:jcontreras@launion.edu.pe)

**Resumen**

*A lo largo y ancho del territorio peruano se desarrolló una civilización que supo dominar con creatividad una agreste geografía y alcanzar notables desarrollos científicos y tecnológicos. Desde Caral en Supe -la ciudadela más antigua del continente americano- hasta el Tahuantinsuyo -megaestado que domino el espacio andino y sintetizó los anteriores aportes culturales- el Perú cuenta con un valioso patrimonio arqueológico todavía por descubrir y proteger.*

*La Red Escol@r ¡Salvemos las Huacas! es una propuesta que ponemos a disposición de la sociedad civil con el fin de crear un espacio desde la escuela y la comunidad dedicado a proteger, conservar y difundir el variado y rico patrimonio arqueológico en las diferentes regiones del territorio peruano empleando las nuevas tecnologías de la información y las herramientas que ellas nos brindan.*

*A través de esta red, apoyada en un portal, los escolares del Perú compartirán información y conocerán más de la historia precolombina de su localidad, así como divulgarán hacia el mundo los diferentes monumentos y las tareas que emprenden desde sus escuelas en la defensa, protección y difusión del patrimonio arqueológico.*

*Esta red, se viene implementando a través de una experiencia desarrollada por el Colegio La Union del distrito de Pueblo Libre, escuela rodeada de un valioso legado histórico que abarca desde la fase final del horizonte temprano hasta la ocupación Inca y que actualmente se encuentran en estado de abandono e inminente peligro de destrucción.*

*[Patrimonio Arqueológico /Educación /Tecnologías de la Información]*

## INTRODUCCIÓN

La **Red Escol@r ¡Salvemos las Huacas!** y su portal en Internet son un espacio que surge desde la escuela y la comunidad con el objetivo de alertar a la sociedad civil del estado de conservación en que se encuentra el patrimonio arqueológico a lo largo y ancho del territorio peruano.

Esta experiencia se inicia con el trabajo de investigación del estado de conservación de los monumentos arqueológicos en los distritos de Pueblo Libre, San Miguel, Magdalena y el Cercado de Lima, llevado a cabo por alumnos del cuarto grado de educación secundaria y que los llevó a publicar sus resultados en Internet<sup>1</sup>. A través de visitas se comprobó que dicha área urbana, debido a su acelerado crecimiento en los últimos veinte años, ha sido afectada encontrándose muchos monumentos expuestos a la depredación, destrucción sistemática y olvido, peligrando desaparecer si no se implementan acciones inmediatas para su defensa.

Esto llevó a organizar un archivo fotográfico de los veintiséis sitios visitados y publicar parcialmente los resultados en el sitio Web mencionado buscando movilizar a vecinos, escuelas, especialistas, municipios y empresa privada, que con su participación podrán evitar en un corto plazo la destrucción sistemática, uniendo esfuerzos para proteger, conservar y divulgar la historia prehispánica como una forma de descubrir nuestra identidad y generar alternativas que permitan una relación armónica entre la modernidad y la coexistencia con nuestros vestigios arqueológicos.

## PRIMERA TAREA: ADOPTEMOS UNA HUACA Y FORMEMOS EL EQUIPO DE TRABAJO

Muchas escuelas a lo largo y ancho del territorio peruano se encuentran en las cercanías de monumentos arqueológicos, en muchos casos, estos pasan desapercibidos por la población por el descuido y deterioro en que se encuentran<sup>2</sup>. Frente a esta situación, la primera tarea es adoptar una Huaca, es decir comprometer a las escuelas cercanas a los monumentos y por ende a la comunidad en su defensa y protección, formando con docentes, alumnos y miembros de la comunidad quienes integran el **Equipo de ¡Salvemos las Huacas!**.

Paralelamente el *Equipo* se documentará y buscará información sobre el sitio, realizará visitas de evaluación para conocer de cerca el estado de conservación y registrar fotográficamente los problemas que afectan al monumento adoptado. De esta evaluación se desprenderán tareas relacionadas con la limpieza del área, el cercado del sitio, la denuncia de "huaqueo"<sup>3</sup> y el diseño de campañas comprometiendo a los gobiernos locales para su mantenimiento y atención generando la participación de la escuela que ha adoptado el monumento.

Finalmente, con la información recopilada, el Equipo debe vincularse con especialistas (arqueólogos, historiadores, arquitectos) para compartir la información recogida en las visitas y sistematizarla para una posterior difusión a través de la Internet.

## ELABOREMOS LA WEB DE LA HUACA ADOPTADA

Uno de los objetivos de la *Red Escol@r* es emplear la Internet como herramienta y medio en los aprendizajes de niños y adolescentes de las escuelas de las distintas regiones del Perú, propiciando el trabajo colaborativo, la investigación dentro y

fuera del aula y el establecimiento de relaciones entre profesores y alumnos de centros educativos próximos o alejados que en su jurisdicción existan monumentos arqueológicos.

Por ello, la Huaca adoptada debe tener su sitio en la Internet y de esta manera compartirla con otras escuelas que han adoptado también huacas. Entonces el *Equipo*, con la información recopilada y las fotografías construyen el sitio Web.

Para elaborar el sitio Web se recomienda que las escuelas cuenten con los elementos básicos para su construcción. Si no fuera así, se enviaría información al Portal vía correo electrónico para diseñar la página con las fotografías e información adjunta. Otra modalidad es el desarrollo de talleres, en donde alumnos que no cuentan con conexión a Internet, a través de sesiones sabatinas empleando las aulas y recursos del Colegio La Unión<sup>4</sup>. elaboren y actualicen sus páginas.

Se recomienda que los sitios Web deberán contener los siguientes temas:

- Breve cronología de los desarrollos culturales en el distrito, provincia o departamento.
- Descripción del sitio arqueológico y funciones que cumplió.
- Estado de conservación.
- Tareas a realizar o realizadas para su defensa y conservación.
- Posibles empresas privadas o instituciones que podrían apoyar en la puesta en valor e investigación del monumento por parte de especialistas.
- Incorporación del sitio arqueológico al currículo como parte del estudio de la historia local y regional a través de la difusión de alguna experiencia de innovación educativa.

## **EL PORTAL DE LA RED ESCOL@R ¡SALVEMOS LAS HUACAS**

El Portal de la Red Escol@r ¡Salvemos las Huacas! emplea diversas herramientas informáticas para difundir el estado de conservación de los diferentes monumentos arqueológicos, buscando sensibilizar a los responsables a nivel del Estado para iniciar proyectos orientado a salvar de la destrucción a esos sitios arqueológicos.

A través de este medio los colegios del Perú darán cuenta de las huacas que han sido adoptadas y de los trabajos que vienen realizando en su defensa y protección. Así también se contará con:

- Noticias referentes a la investigación arqueológica y la historia precolombina
- Listado de las escuelas que forman parte del proyecto y sus huacas adoptadas.
- Proyectos de innovación curricular empleando nuestro patrimonio arqueológico.
- Artículos de investigación de especialistas (arqueólogos, historiadores, educadores).
- Convocatoria a las tareas comunales de limpieza y participación vecinal.
- Enlaces de interés y recursos de información para los aprendizajes.
- Lista de Interés y discusión.
- Chat.
- Boletín de noticias.

El Portal busca que el diseño, elaboración de textos, noticias, entrevistas y contenido en general sea producto del trabajo colaborativo entre las diferentes escuelas, asesorada por los maestros que forman el *Equipo* y los especialistas (arqueólogos, historiadores y arquitectos)

Este Portal tendría como Webmaster al CEGECOOP La Unión.

Finalmente las nuevas tecnologías de la información nos permitirá difundir a través de la red las experiencias desarrollada por maestros a través del empleo de las huacas como recurso didáctico en la enseñanza de las ciencias sociales, incorporando contenidos al currículo acorde con la realidad de la comunidad.

Un portal que permita a los peruanos conocer la historia local y regional de los diferentes grupos étnicos antes de la invasión española y que nos permita intercambiar información entre escuelas favorecerá en la formación de promotores de la defensa, conservación y difusión de los monumentos arqueológicos y la historia prehispánica a lo largo y ancho del territorio nacional, contribuyendo a que aprendan y se sensibilicen sobre la actual situación de nuestro patrimonio arqueológico

## **RECURSOS DE INFORMACIÓN**

Agurto Calvo, Santiago. *Lima Prehispánica*. Municipalidad de Lima. Lima, 1984.

Alva, Walter; de Trazegnies, Fernando; Lumbreras, Luis... [et.al.]; presentación de Hildebrandt, Martha. *Patrimonio Cultural del Perú*. Lima: Congreso del Perú, 2000.2t.

Chumpitaz Llerena, Daniel. *La Huaca San Marcos y su destrucción en las décadas del 40 y 50*. Boletín Museo de Arqueología y Antropología, Año 2, Nº7, Publicación Mensual, 1999.

Diario El Comercio. Patrimonio Arqueológico en Peligro. Lima, 18 de noviembre de 2001

El Comercio. *Gran Historia Interactiva del Perú. CD1 Nuestros Ancestros*. Empresa Editora El Comercio, Lima, 2000.

FOPTUR – PNUD – UNESCO. *¡Salvemos los nuestro! Cartilla para Maestros y Promotores Culturales del Patrimonio Cultural Peruano*. Lima, 1988.  
Instituto Nacional de Cultura y Municipalidad de Lima Metropolitana. *Inventario de Monumentos Arqueológicos. Lima Metropolitana (Primera Aproximación)*. Lima, 1985.

ICOMOS. International Council on Monuments and sites. <http://www.icomos.org/>

Instituto Nacional de Cultura. Centro Nacional de Información Cultural (Lima). *Contribución para un primer inventario de sitios arqueológicos del Perú*. Lima, 2001.

Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. *La Huaca San Marcos y la Antigua Ciudad de Maranga – Lima*. Lima, 1999.

Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. *Historia Prehispánica de Lima: Arqueología de la Huaca San Marcos*. Lima, 2000.

Proyecto de Investigaciones Arqueológicas de la Huaca San Marcos de la Antigua Ciudad de Maraga. *Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*.

<http://museoarqueologiasanmarcos.perucultural.org.pe/huaca.htm>

Silva Santiesteba, Jorge. *El Patrimonio arqueológico en el campus de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Alma Mater*, UNMSM, N° 6, diciembre de 1993.

UNESCO. Salvar nuestro patrimonio cultural.

[http://www.unesco.org/culture/heritage/html\\_sp/index\\_sp.shtml](http://www.unesco.org/culture/heritage/html_sp/index_sp.shtml)

Taller MERCOSUR sobre Educación del Patrimonio. CARTA DE LOS JÓVENES SOBRE EDUCACIÓN DEL PATRIMONIO. Ciudad del Esta, 17 – 19 de agosto 2001.

## NOTAS

---

<sup>1</sup> Luego de presentar esta experiencia en la Feria Nacional de Ciencia y Tecnología 2001 organizada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC) y clasificarse en las etapas distrital y departamental, se elaboró una página Web <<http://www.launion.edu.pe/redescolar/home.htm>> que presentó a la comunidad las ideas generales sobre la formación una red escolar.

<sup>2</sup> El único inventario que existe sobre monumentos arqueológicos en Lima y que nunca se ha publicado data de hace once años. En él se indicaba que había 62 complejos ocupados en peligro de destrucción.

<sup>3</sup> Como huaqueo se conoce a la excavación de un monumento de forma clandestina, esto es muy común en zonas en donde no existe una protección del sitio.

<sup>4</sup> El CEGECOOP La Unión cuenta con una línea dedicada, su propio servidor, dos laboratorios de informática con 22 PC cada uno, con licencia de FrontPage 2000, un Laboratorio Virtual de Ciencias con 14 PC y un Centro de Recursos Multimediales con 11 PC, dos scanner, impresora y licencias de programas para diseño gráfico.